



HAL
open science

Historia de la intromisión del partido hegemónico mexicano en los territorios indígenas. Estudio del sistema clientelar de dominio estatal en los territorios de los grupos triquis (1950-2010)

Guillaume Duarte

► **To cite this version:**

Guillaume Duarte. Historia de la intromisión del partido hegemónico mexicano en los territorios indígenas. Estudio del sistema clientelar de dominio estatal en los territorios de los grupos triquis (1950-2010). Journées des Jeunes Américanistes / Jornadas de los Jóvenes Americanistas: "Particularismos y patrimonialización en las Américas", Jun 2016, Zamora, México. pp.46-47. hal-01725304

HAL Id: hal-01725304

<https://univ-sorbonne-nouvelle.hal.science/hal-01725304v1>

Submitted on 12 Mar 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

CAHIERS • CUADERNOS CEMCA

EDICIÓN
OCTUBRE 2016

Jornadas de los Jóvenes Americanistas de 2016

PARTICULARISMOS Y PATRIMONIALIZACIÓN EN LAS AMÉRICAS



Serie JJA
Número 01 • Octubre 2016

CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS Y CENTROAMERICANOS

Sede México

Sierra Leona 330, Lomas de Chapultepec,
México, Ciudad de México C.P. 11000
Tels.: (52 55) 5540 5921 / 22 / 23
Fax: (52 55) 5202 7794
www.cemca.org.mx

Sede Guatemala

5ª calle 10-55,
zona 13, Finca La Aurora,
01013 Ciudad de Guatemala C.A.
Tel.: (502) 2440-2401,
secretaria.ac@cemca.org.mx
www.cemca.org.mx

Directora CEMCA

Françoise Lestage

Coordinador del Cuaderno

Guillaume Duarte

Con la Colaboración

Eva Carpigo

Encargado de Ediciones

José Martín del Castillo
publicaciones@cemca.org.mx

Grafismo y Diseño editorial

Rodolfo Ávila

Secretaría de Redacción

Isabel Vázquez
redaccion@cemca.org.mx

Centro de Recursos y Documentación

Sofía Noyola
documentacion@cemca.org.mx

Difusión y Ventas

Marcela León
difusion@cemca.org.mx

ISBN 978-2-11-138539-9

Índice

PRESENTACIÓN	6
I LOS PARTICIPANTES EN LAS JORNADAS	8
<i>1. LOS PARTICULARISMOS EN LA ESTRUCTURACIÓN DEL ESTADO MODERNO</i>	8
<i>Gineth Andrea Álvarez Satizabal</i>	8
Redes católicas y diagnósticos nacionales sobre la educación en Argentina, Colombia y México entre 1930 y 1960	
<i>Patricia Guerrero-Medrano</i>	10
Los trazos de una nación: los naturalistas de la Sociedad Mexicana de Historia Natural en el Segundo Imperio (1864-1867)	
<i>Raquel M. Miranda Ortiz</i>	12
La etnografía en la Ciénaga de Chapala. Estudio de los sistemas financieros alternativos, endeudamiento, ahorro y consumo	
<i>Esteban Vargas Mazas</i>	14
Las respuestas del derecho costarricense al particularismo indígena: ¿Patrimonialización jurídica?	

2. REIVINDICACIONES DE LAS MINORÍAS A TRAVÉS DE SU PATRIMONIO

Ingrid Arriaga

El arte contemporáneo wixárika (huichol): un boceto de las redes simbólicas nómadas y contestarias

Luis Ángel Mezeta Canul

El grupo mercantil yucateco a principios del siglo XIX. Herramientas metodológicas para su estudio. De lo local a lo global

Frédéric Spillemaeker

Rebeliones, politización popular y nuevas formas de mando en Nueva Granada y en Venezuela 1780-1830

Carla Vidussi

Nociones de tiempo y espacio entre los migrantes mayas en San Francisco, California. Un acercamiento desde la etnografía

3. ARTES Y CULTURAS EN LA PATRIMONIALIZACIÓN DE LOS PARTICULARISMOS

Mathieu Branger

Museo, Nación y memoria: la creación de museos nacionales y la patrimonialización de las bellas artes en México, 1964-2000

Omar Fernández López

Historia del Patrimonio Cultural Marítimo de Costa Rica

Eduardo Ponce Alonso

La construcción de particularismos a partir de injertos socioculturales: un estudio comparativo entre Totalco, Veracruz y Chilchota, Michoacán

María Florencia Puebla

Representando el pasado glorioso: una propuesta metodológica para analizar los discursos de la Revolución Cubana en cuatro museos de La Habana

Montserrat Patricia Rebollo Cruz

Procesos de patrimonialización y salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial de México. La Ceremonia Ritual de Voladores, Papantla, Veracruz

16

16

18

20

22

24

24

26

28

30

32

<i>4. (RE)CONSTRUCCIONES IDENTITARIAS A PARTIR DEL TERRITORIO</i>	34	<i>Guillaume Duarte</i>	46
<i>Ana Elvira Cervera Molina</i>	34	Historia de la intromisión del partido hegemónico mexicano en los territorios indígenas. Estudio del sistema clientelar de dominio estatal en los territorios de los grupos triquis (1950-2010)	
<i>José Abraham García Madrigal</i>	36	<i>Yuri Escamilla</i>	48
Patrimonialización Territorial y desarrollo de localidades rurales. Reflexiones teórico-metodológicas desde el estudio de caso de Capula, Michoacán		Experiencias y los usos del sufrimiento. El caso del <i>via crucis</i> del migrante, Ixtepec, Oaxaca	
<i>Rita Margarita Jiménez Sánchez</i>	38	<i>Hugo Ignacio Rodríguez García</i>	50
Procesos históricos de formación de diferencias sociales entre los pobladores de Pilateno, una localidad nahua al sur de la huasteca potosina, 1920-2016		Evacuación y contra-evacuación en la emergencia volcánica de julio de 2015 en Colima. Análisis de los fenómenos sociales emergentes por el manejo institucional de los riesgos volcánicos	
<i>Lilyam Padrón Reyes</i>	40	<i>Manuel Talamante Pérez</i>	52
La defensa marítima del Suroriente cubano del siglo XVIII: la participación indígena de San Luis de los Caneyes y San Pablo de Jiguaní		Redes sociales y élites socioeconómicas en la época de modernización y militarismo del Uruguay (1876-1903)	
II LOS ORGANIZADORES	42		
<i>Eva Carpigo</i>	42		
Los maestros del parecer. Antropología de los cirujanos estéticos			
<i>Amina Damerdji</i>	44		
Entre dogma y disidencia: la sospecha lúdica. Los poetas oficiales de la Revolución cubana, de La Habana a Madrid (1966-2002)			



Los participantes en las jornadas en Zamora, Michoacán, México.



Los participantes en las jornadas desde la Casa de Velázquez, Madrid, España.

Presentación

Este Cuaderno pretende valorar a los participantes y a los organizadores de las Jornadas de los Jóvenes Americanistas (JJA) que tuvieron lugar los días 2 y 3 de junio de 2016 en el Colegio de Michoacán (ColMich), en Zamora (México), y con la Casa de Velázquez, en Madrid (España). La temática abordó, a partir de reflexiones metodológicas en diferentes escalas, la cuestión de los particularismos y de la patrimonialización en las Américas.

Se presenta, en la primera parte, a los participantes y su trabajo de doctorado en curso, o su ponencia, cuando el tema de la tesis era diferente a la temática de las Jornadas; en la segunda parte se presenta a los organizadores de ese coloquio.

El primer capítulo está dedicado a la reflexión de los participantes cuyos estudios se refieren a la definición de los particularismos del sistema estatal de las Naciones contemporáneas. Gineth Álvarez se cuestiona sobre la existencia de particularismos en los sistemas educativos de diferentes países latinoamericanos y el rol que juegan las redes católicas en la educación. Patricia Guerrero discute la importancia de los naturalistas de la Sociedad Mexicana de Historia Natural en la construcción de la identidad mexicana del Segundo Imperio. Raquel Miranda señala el incremento de los sistemas financieros alternativos como consecuencia de las políticas neoliberales mexicanas así como el impacto de las redefiniciones de las políticas económicas del Estado mexicano en las regiones rurales. Finalmente, Esteban Vargas Mazas estudia la cuestión jurídica de los particularismos indígenas a través el derecho costarricense.

En el segundo capítulo los participantes abordan las reivindicaciones de las minorías para defender o referirse a sus patrimonios. Ingrid Arriaga se cuestiona sobre la evolución social y mercantil contemporánea del arte indígena wixárika. Carla Vidussi analiza la percepción de los migrantes mayas sobre el cruce fronterizo hacia California, así como el impacto en sus comunidades de origen en Yucatán a su regreso. Luis Ángel Mezeta Canul discute el papel que desempeñó el grupo mercantil yucateco a una escala histórica regional en el siglo XIX, y Frédéric Spillemaeker, la historia de las rebeliones populares frente a nuevas formas de mando en Nueva Granada y en Venezuela entre los siglos XVIII y XIX.

Los estudiantes de doctorado presentan en el tercer capítulo el espacio ocupado por los artes y las culturas en los procesos de patrimonialización. Mathieu Branger trabaja sobre la transformación del discurso sobre la Nación mexicana con la creación de nuevos museos durante la segunda mitad del siglo XX. María Florencia Puebla analiza la glorificación de la Revolución cubana a través de un estudio metodológico

de museos de La Habana. Omar Fernández López subraya la importancia de recopilar datos y estudiar el Patrimonio Cultural Marítimo de Costa Rica a partir de diferentes fuentes multidisciplinarias. Eduardo Ponce se cuestiona sobre la construcción de particularismos desde la apropiación de injertos socioculturales que se convierten en un referente cultural de las poblaciones locales, encontrando similitudes con el estudio de Montserrat Patricia Rebollo Cruz sobre la salvaguarda del patrimonio cultural de los voladores de Papantla en Veracruz.

En el último capítulo, se reúnen los doctorandos que trabajan sobre la patrimonialización territorial a partir de la (re)construcción de identidades territoriales que se ilustra con dos estudios históricos del siglo XVIII: el de Ana Elvira Cervera Molina aborda el patrimonio fronterizo entre Yucatán y Belice a través del análisis de conflictos y de negociaciones, y el de Lilyam Padrón Reyes se refiere a la defensa del territorio marítimo del suroriente cubano gracias a la participación de actores indígenas. Abraham García estudia la reconstrucción de la historia territorial de Capula en Michoacán, con el fin de cuestionar los procesos de patrimonialización en las estrategias de desarrollo local. Finalmente, Rita Margarita Jiménez Sánchez analiza los procesos históricos de formación de las diferencias sociales en una población nahua de la Huasteca Potosina.

La segunda parte del cuaderno presenta a los miembros del comité organizador y sus investigaciones. Eva Carpigo, por su parte, analiza la antropología de los cirujanos estéticos en la sociedad actual. Tres organizadores concentran su proyecto de doctorado a los estudios sobre la Historia contemporánea: Manuel Talamante proyecta estudiar los impactos socioeconómicos y políticos –en la época de modernización del Uruguay– de las decisiones tomadas por las élites del país a partir de 1876 y hasta 1903. Amina Damerджи recopila la historia de los poetas oficiales de la Revolución cubana desde La Habana hasta Madrid, entre 1966 y 2002. Guillaume Duarte cuestiona el impacto de la aplicación del sistema clientelar de dominio del partido hegemónico mexicano en la historia de los territorios de los grupos triquis de Oaxaca entre 1950 y 2010. Sobre la base de la cuestión migratoria, Yuri Escamilla estudia el sufrimiento de los migrantes centroamericanos en las rutas migratorias y su posterior recuperación social y política, tomando como ejemplo el caso de Ixtepec, Oaxaca. Hugo Ignacio Rodríguez García analiza la gestión de las instituciones gubernamentales ante los riesgos volcánicos en Colima a partir de las experiencias de diferentes pueblos en 2015.

Como bien se nota, estas Jornadas, que reunieron a veintiséis estudiantes de doctorado en México y España, son el testimonio de la capacidad de diálogo de jóvenes investigadores, originarios de diferentes universidades de ambos continentes, que se especializan en varias disciplinas para entender las Américas.

Guillaume Duarte

Historia de la intromisión del partido hegemónico mexicano en los territorios indígenas. Estudio del sistema clientelar de dominio estatal en los territorios de los grupos triquis (1950-2010)



Guillaume DUARTE

Disciplina: Historia.

Pertenencias: Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine (IHEAL); Universidad Sorbonne Nouvelle-Paris 3; Institut des Amériques (IDA); Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA).

OBJETO DE ESTUDIO

El objetivo de la tesis de doctorado es de presentar los vínculos, los impactos y las consecuencias en las regiones indígenas y en particular en los territorios triquis de Oaxaca, de la instauración de un sistema clientelar de dominio autoritario por el partido hegemónico mexicano posrevolucionario.

El estudio tiene por límites cronológicos los años 1950-2010. El periodo estudiado corresponde al desarrollo de políticas indigenistas nacionales. También, esa década corresponde a una intromisión de las autoridades políticas oaxaqueñas, de promotores bilingües y del Ejército en la región. Finalmente, la primera década del siglo XXI corresponde a una alternancia política en el gobierno de Oaxaca con la derrota del Partido Revolucionario Institucional (PRI), y también a la represión del proceso autónomo de San Juan Copala, principal centro comunitario triqui.

La tesis se construye a través de diferentes escalas espaciales y temporales para entender, a partir de la historia local de los grupos triquis, el sistema de dominio que construyó el partido hegemónico para extender su poder en todo el país. Se describe ese sistema a nivel nacional, estatal y local para definir los actores que han favorecido su intromisión en un territorio aislado de los centros de poderes ejecutivos y legislativos. Asimismo, la investigación tiene por objetivo entender cómo los grupos indígenas se han organizado en contra del autoritarismo del partido dominante, de sus representantes locales y el despojo agrario. De la misma manera, se busca definir los vínculos y las influencias que tuvieron los movimientos populares de protesta contra el régimen priísta a partir de los años 60.

Finalmente, la tesis tiene por objetivo comparar los hechos enumerados entre las regiones triquis de San Juan Copala y de San Andrés Chicahuaxtla para entender el diferente desarrollo de esos dos territorios a través de su historia contemporánea.

METODOLOGÍA

Es una investigación pluridisciplinaria alrededor de una metodología histórica contemporánea que se refiere esencialmente a la historia del periodo que comprende la segunda mitad del siglo XX y la primera década del siglo XXI, y a la historia oral para ser utilizada como material de investigación de las entrevistas realizadas.

Para elaborar este trabajo se estudia los archivos históricos nacionales y estatales, y los archivos privados de diferentes organizaciones. También hay trabajos de campo en los territorios de los grupos triquis,

sobre todo para entrevistar a diferentes actores locales. Las investigaciones de campo en Oaxaca y en la región permiten ilustrar y comparar los archivos y los testimonios estudiados.

PRINCIPALES RESULTADOS

Las investigaciones de campo en los territorios de los grupos triquis desde 2012 me han permitido un amplio acceso a las comunidades, la grabación de diferentes eventos comunitarios y entrevistas con autoridades locales. Esas investigaciones ofrecen posibilidades de entrevistar a diferentes dirigentes triquis y oaxaqueños. El acceso a las comunidades de esos territorios permite analizar la situación actual, ya sea política o social.

Además, ese trabajo de campo, adicionado al análisis de archivos históricos, da la posibilidad de definir precisamente la historia de la región estudiada, de entender los vínculos entre los actores ajenos al territorio y las autoridades comunitarias. De la misma manera, permite enriquecer la historia de los movimientos sociales triquis y sus relaciones con el poder estatal.

Diferentes preguntas siguen pendientes para entender los vínculos entre las diferentes escalas del sistema político mexicano. ¿Cuál fue el real impacto de los representantes de las políticas indigenistas y de los partidos políticos en la evolución del ámbito comunitario triqui, en la formación de organizaciones sociales comunitarias y en el incremento del conflicto armado en Copala?

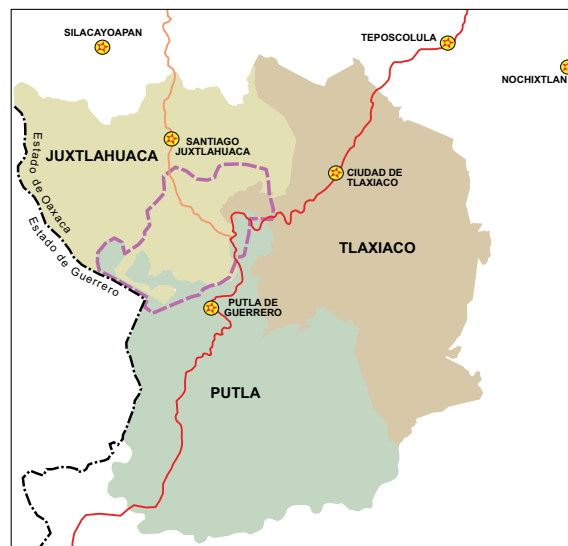
BIBLIOGRAFÍA

- Bailón Corres, Moisés Jaime, 1999, *Pueblos indios, élites y territorio*, México, El Colegio de México.
- Hernández Díaz, Jorge, Parra Mora, León Javier, 1994, *Violencia y cambio social en la región Triqui, Oaxaca*, Universidad Autónoma Benito Juárez.
- Lewin Cruz, Pedro, Sandoval, Fausto, 2007, *Triquis: Pueblos indígenas del México contemporáneo*, México,

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.

López Bárcenas, Francisco, 2009, *San Juan Copala, dominación política y resistencia popular: De las rebeliones de Hilarión a la formación del municipio autónomo*, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco.

Recondo, David, 2009, *La démocratie mexicaine en terres indiennes*, Paris, Karthala.



■ Distrito Juxtlahuaca ■ Distrito Tlaxiaco ■ Distrito Putla
 — Territorio Triqui — Ruta estatal — Ruta secundaria
 ● Cabecera de distrito

El territorio triqui dentro de los distritos mixtecos.
 (Créditos mapa: Guillaume Duarte y Efraín Gracida Camacho, mayo de 2014, México).

El presente Cuaderno del CEMCA pretende valorar a los participantes y a los organizadores de la séptima edición de las Jornadas de los Jóvenes Americanistas (JJA) que tuvieron lugar los días 2 y 3 de junio 2016 en el Colegio de Michoacán en Zamora, y en las instalaciones de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), gracias a la dirección de La Casa de Velázquez en Madrid, sobre la cuestión de los particularismos y de la patrimonialización en las Américas. Se abrieron diálogos en diferentes escalas a través de comparaciones metodológicas e interpretaciones de datos recopilados por los participantes.

Desde 2010, las JJA son organizadas cada año para estudiantes de doctorado, por los doctorantes del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA) y del Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA). Se trata de abrir un espacio de discusión, de interacción y de construcción metodológica en un marco científico internacional.

En este Cuaderno se presenta, en una primera parte, a los participantes y su trabajo de doctorado en curso, o a su ponencia; y en una segunda parte, las investigaciones de los organizadores de ese coloquio, estudiantes del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (Ciudad de México), del Colegio de Michoacán (Zamora) y de la Casa de Velázquez (Madrid).



CASA DE
VELÁZQUEZ



IFEA