

« Les émanations numériques de la personne »: de l'identité numérique aux éternités numériques

Fanny Georges

Maître de conférences en Sciences de l'information
et de la communication

Université Sorbonne Nouvelle

EA1484 Communication, Information, Média

**Sorbonne
Nouvelle** 
université des cultures

- Relation subjective aux technologies de communication numériques dans l'existence

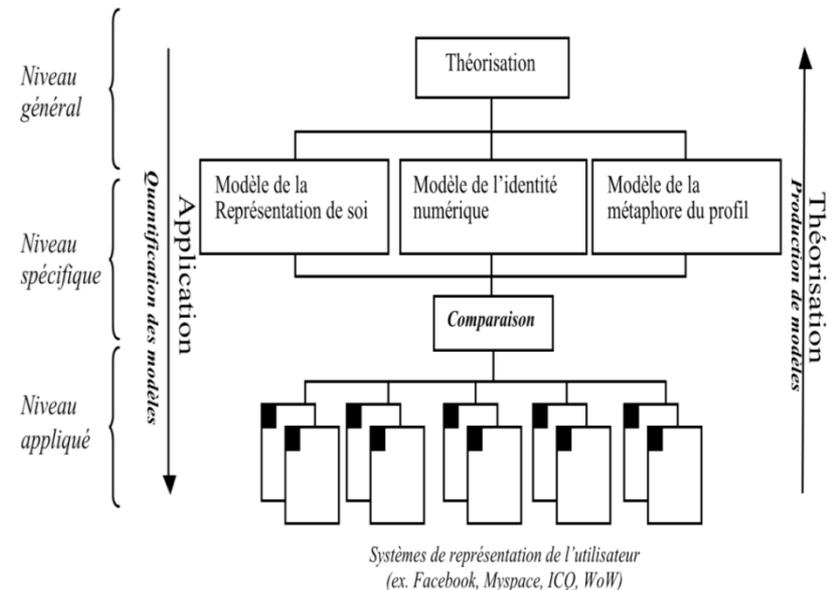
Influences épistémiques

- Phénoménologie et sémiotique peircienne
- Sémiotique de l'existence (Tarasti)
- Théorisation ancrée

-> une approche subjectivée de la relation au numérique comme dispositif de médiation de l'image d'une personne (soi-même / altérité)

Approche:

- « *Re-présentation de soi* numérique »
- « identités numériques »
- « éternités numériques »



1. Comment les individus utilisent-ils le numérique pour se définir?

L'identité numérique a changé depuis l'apparition du web.

Les individus se définissent eux-mêmes plutôt par l'identité **déclarative**: il s'agit d'une **re-présentation de soi**, qui varie selon les applications et les objectifs communicationnels (cadres d'interaction en ligne).

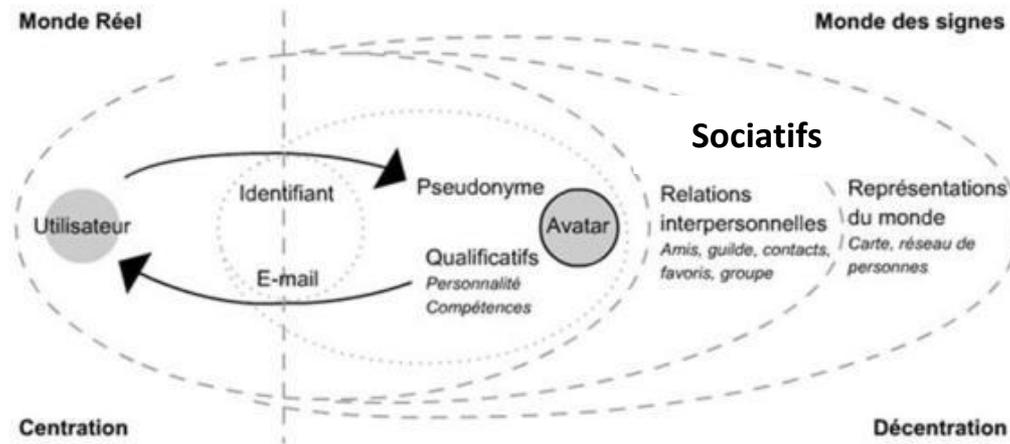
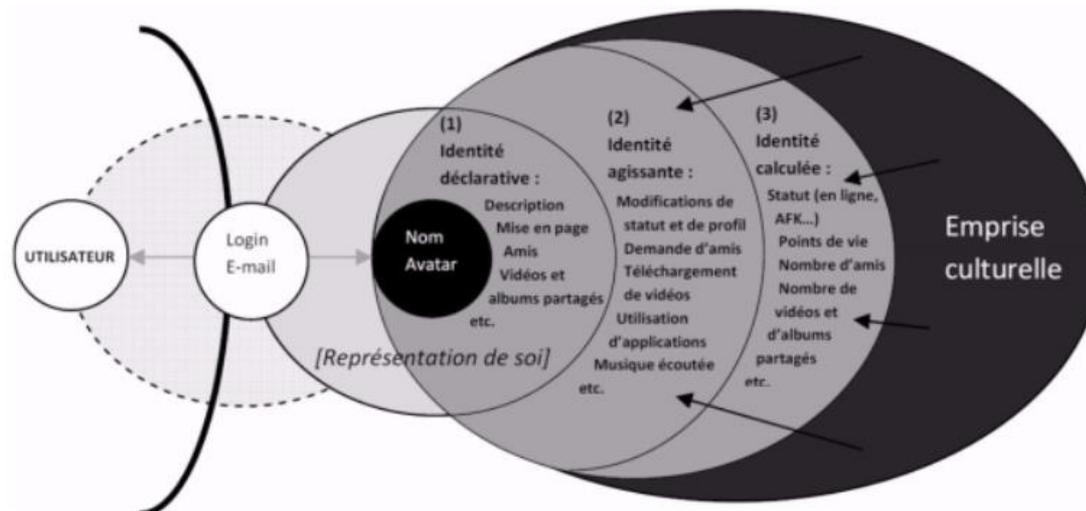


Figure 43 Dynamiques de centration et décentration

2. L'identité numérique et l'identité numérique post mortem

- Le système de représentation numérique de soi s'est **standardisé** avec le web sémantique ou web social -> développement des grandes bases de données sociales et comportementales
- Enjeux après le décès des utilisateurs (ANR ENEID 2014-2018)



Source : Fanny Georges, Réseaux, 2009

La présentation de soi dans les métavers

Métavers comme

1) espaces sociaux de modélisation
d'une image de soi fondée sur les
données sociales et comportementales

2) vouée à devenir autonome et
consultable à différentes dates

- Pose la question de l'enjeu de la
possibilité d'interagir avec une
figuration autonome de soi
modélisée à différents âges (pour
l'intégrité morale) et après le décès
- Des enjeux de la protection des
données sociales et
comportementales mais aussi
relatives aux productions
intellectuelles dans le cadre d'un
usage de ces figurations pour
produire des documents (génération
textuelle avec apprentissage profond
des données)
- Enjeux de l'usage de productions de
science ouverte dans ce cadre